



PLENER 2024

Ten rider aktualizowany był dnia 15.03.2024. Najnowszy i aktualny rider zawsze dostępny jest na stronie <https://lydkagrubasa.pl/>

SCENA, ZADASZENIE, RISERY

Informacje dostępne w riderze oświetleniowym.

SYSTEM FRONTOWY

Moc i skuteczność aparatury powinna być dostosowana do miejsca, w którym odbywa się koncert - 103dBA na stanowisku FOH. Ustawienie głośników powinno zapewnić pełne pasmo na całej przestrzeni, na której odbywa się koncert. Preferujemy systemy firm LACOUSTICS, D&B, OUTLINE, JBL, NEXO, ADAMSON, CODA, TW AUDIO. Każdy system musi być sprawny i zasilany dedykowanymi wzmacniaczami.

Nie akceptujemy systemów samo robionych oraz podrobionych.



KONSOLETA FRONTOWA

Jeżeli konsolę dostarcza firma nagłośnieniowa wtedy jedna z wymienionych: Yamaha QL, CL, Soundcraft seria Vixxxx, Dlive, Digico, M32.

Istnieje możliwość odpłatnego przywiezienia własnej konsoli FOH i splittera - wówczas wymagamy 1 skrętki CAT5/6 max 60M.

Konsoleta FOH musi być spięta z konsolą GrandMA przewodem XLR (timecode 22ch.)

Proszę o informację na 7 dni przed koncertem jaka będzie konsola.

MONITORY

Zespół przywozi własną konsolę monitorową (rack 12u), do której

POTRZEBUJEMY SPLITER 32CH.

MIKROFONY

Posiadamy wszystkie mikrofony, potrzebujemy jedynie sprawnie podpiąć je do splittera.

SEKCJA DĘTA (OPCJA)

W przypadku koncertu z sekcją dętą prosimy o zapewnienie **3 systemów bezprzewodowych** Shure ULXD/QLXD/SLXD z bodypackami do instrumentów dętych (posiadamy swoje mikrofony AT PRO35) **ORAZ 3 systemów IEM G4 / PSM.**

KONTAKT WE WSZELKICH SPRAWACH TECHNICZNYCH

(nie później niż 7 dni przed koncertem)

Szymon Truszczyński

517 477 289

szymon.truszczyński3@gmail.com



Input lista

		MIC	
1	KICK IN	BETA91A	XLR z centrali
2	SD TOP	SM57	Mały statyw
3	SD BOTTOM	E604	
4	HIHAT	SM81	
5	TOM 1	E604	
6	FLOOR TOM	E604	
7	OH L	AT4040/C414	Duży statyw
8	OH R	AT4040/C414	Duży statyw
9	RIDE	SM81	
10	BASS	XLR	Wyjście z pedalboardu
11	GIT L	SM57	
12	GIT R	E906	
13	HAMMOND L	XLR	
14	HAMMOND R	XLR	
15	ROLAND L	XLR	
16	ROLAND R	XLR	
17	NATIVE L	XLR	
18	NATIVE R	XLR	
19	LOOP L	XLR	
20	LOOP R	XLR	
21	CLICK	XLR	
22	TIMECODE	XLR	
23	VOC KEY	SM58	
24	VOC BASS	E835	
25	VOC MAIN	BETA58 WIRELESS	
26	VOC GIT	E935	
27	TRUMP	ATM pro35	OPCJA
28	TROMB	ATM pro35	OPCJA
29	SAX	ATM pro35	OPCJA
30	TALKBACK	XLR ze stageboxa FOH	
31	SHOTGUN L	EM 9900	
32	SHUTGUN R	EM 9900	

ŁYDKA GRUBASA

