



AKUSTYKI 2023

Ten rider aktualizowany był dnia 25.01.2023. Najnowszy i aktualny rider zawsze dostępny jest na stronie <https://lydkagrubasa.pl/>

SCENA, RISERY

Informacje dostępne w riderze oświetleniowym.

SYSTEM FRONTOWY

Moc i skuteczność aparatury powinna być dostosowana do miejsca, w którym odbywa się koncert - 103dBA na stanowisku FOH. Ustawienie głośników powinno zapewnić pełne pasmo na całej przestrzeni, na której odbywa się koncert. Preferujemy systemy firm LACOUSTICS, D&B, OUTLINE, JBL, NEXO, ADAMSON, CODA, TW AUDIO. Każdy system musi być sprawny i zasilany dedykowanymi wzmacniaczami.

Nie akceptujemy systemów samo robionych oraz podrobionych.



KONSOLETA FRONTOWA

Wymagamy konsoly M32, M32R, lub X32 i 1 skrętki CAT5/6 max 50M. Przywozimy swojego stageboxa S32 z wbudowanym splitterem audio.

Konsoleta FOH musi być spięta z konsolą GrandMA przewodem XLR (timecode 22ch.)

MONITORY

Zespół przywozi własną konsolę monitorową (rack 12u) i swoje systemy IEM.

MIKROFONY

Posiadamy wszystkie mikrofony, potrzebujemy jedynie sprawnie podpiąć je do stageboxa S32.

KONTAKT WE WSZELKICH SPRAWACH TECHNICZNYCH (nie później niż 7 dni przed koncertem)

Maciej Ignatjuk

661411181

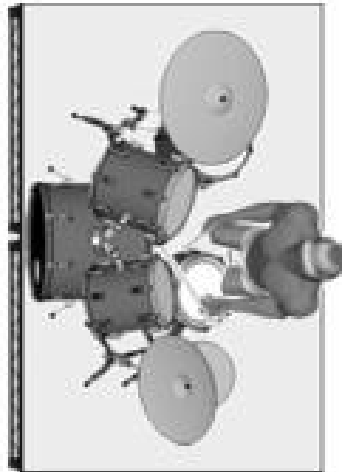
maciej.ignat@gmail.com

Łydka gRubASA

Input lista

		MIC	
1	KICK IN	BETA91A	XLR z centrali
2	SD TOP	SM57	Mały statyw
3	SD BOTTOM	E604	
4	HIHAT	E614	
5	TOM 1	E604	
6	FLOOR TOM	E604	
7	OH L	AT4040	Duży statyw
8	OH R	AT4040	Duży statyw
9	RIDE	E614	
10	BASS	XLR	Wyjście z pedalboardu
11	GIT Aku	XLR	
12	GIT Aku	XLR	
13	Piano L	XLR	
14	Piano R	XLR	
15	VOC KEY	SM58	
16	VOC BASS	E835	
17	VOC MAIN	BETA58 WIRELESS	
18	VOC GIT	E935	
19			
20	TALKBACK	XLR ze stageboxa FOH	
21	SHOTGUN L	EM 9900	
22	SHUTGUN R	EM 9900	
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			

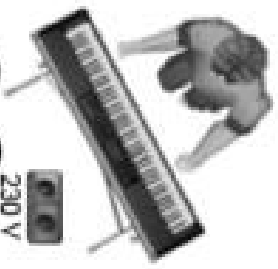
ŁYDKA GRUBASA



9
230 V



20
MON MIXER



13-15
230 V



10
230 V



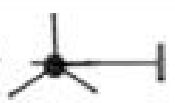
11
17



12
18



21



22