



KLUBY 2022/23

Ten rider aktualizowany był dnia 06.09.2022. Najnowszy i aktualny rider zawsze dostępny jest na stronie <https://lydkagrubasa.pl/>

SCENA, RISERY

Informacje dostępne w riderze oświetleniowym.

SYSTEM FRONTOWY

Moc i skuteczność aparatury powinna być dostosowana do miejsca, w którym odbywa się koncert - 103dBA na stanowisku FOH. Ustawienie głośników powinno zapewnić pełne pasmo na całej przestrzeni, na której odbywa się koncert. Preferujemy systemy firm LACOUSTICS, D&B, OUTLINE, JBL, NEXO, ADAMSON, CODA, TW AUDIO. Każdy system musi być sprawny i zasilany dedykowanymi wzmacniaczami.

Nie akceptujemy systemów samo robionych oraz podrobionych.



KONSOLETA FRONTOWA

Wymagamy konsoly M32, M32R, lub X32 i 1 skrętki CAT5/6 max 50M. Przywozimy swojego stageboxa S32 z wbudowanym splitterem audio.

Konsoleta FOH musi być spięta z konsolą GrandMA przewodem XLR (timecode 22ch.)

MONITORY

Zespół przywozi własną konsolę monitorową (rack 12u) i swoje systemy IEM.

MIKROFONY

Posiadamy wszystkie mikrofony, potrzebujemy jedynie sprawnie podpiąć je do stageboxa S32.

SEKCJA DĘTA (OPCJA)

W przypadku koncertu z sekcją dętą prosimy o zapewnienie 3 systemów bezprzewodowych Shure ULXD/QLXD/SLXD z bodypackami do instrumentów dętych (posiadamy swoje mikrofony AT PR035)

KONTAKT WE WSZELKICH SPRAWACH TECHNICZNYCH (nie później niż 7 dni przed koncertem)

Maciej Ignatjuk

661411181

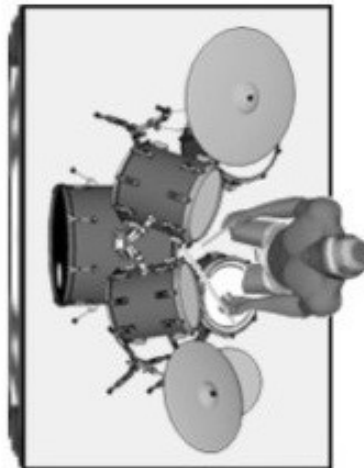
maciej.ignat@gmail.com

Łydka gRubASA

Input lista

		MIC	
1	KICK IN	BETA91A	XLR z centrali
2	SD TOP	SM57	Mały statyw
3	SD BOTTOM	E604	
4	HIHAT	SM81	
5	TOM 1	E604	
6	BASS DIBOX	XLR	Wyjście z pedalboardu
7	FLOOR TOM	E604	
8	COWBELL	SM81	
9	OH L	AT4040/C414	Duży statyw
10	OH R	AT4040/C414	Duży statyw
11	RIDE	SM81	
12	BASS	XLR	Wyjście z pedalboardu
13	GIT L	SM57	
14	GIT R	E906	
15	KEY L	XLR	
16	KEY R	XLR	
17	SYNTH L	XLR	
18	SYNTH R	XLR	
19	LOOP L	XLR	
20	LOOP R	XLR	
21	CLICK	XLR	
22	TIMECODE	XLR	
23	VOC KEY	SM58	
24	VOC BASS	E835	
25	VOC MAIN	BETA58 WIRELESS	
26	VOC GIT	E935	
27	TRUMP	ATM pro35	OPCJA
28	TROMB	ATM pro35	OPCJA
29	SAX	ATM pro35	OPCJA
30	TALKBACK	XLR ze stageboxa FOH	
31	SHOTGUN L	EM 9900	
32	SHUTGUN R	EM 9900	

ŁYDKA GRUBASA



1 - 11
230 V



32

15 - 23
230 V

12 24
230 V

13 14 26
230 V

31